

Ejercicio de interseccionalidad: Caminata de privilegios¹

Guía para el/la facilitador/a

Resumen de la metodología

Cada participante asumirá el rol de un personaje con características que le permitirán “avanzar”, o le obligarán a “retroceder”, en respuesta a escenarios que el/la facilitador/a leerá. Al haber leído todos los escenarios, cada participante terminará en puntos distintos: unos habrán avanzado mucho, otros se quedarán atrás.

El ejercicio ejemplifica cómo las personas enfrentan barreras, o gozan de privilegios, dependiendo de factores inherentes a su identidad o circunstancias. Luego de que las y los participantes observen en qué lugar se sitúan por su personaje, el/la facilitador/a les guiará a través de una serie de preguntas para ayudarles a identificar los factores que les limitaron o favorecieron. Finalmente, las y los participantes reflexionarán sobre las formas en que estos obstáculos estructurales pueden abordarse a través de un análisis interseccional. Las descripciones de los personajes carecen intencionalmente de la información requerida para determinar la respuesta a ciertos escenarios planteados. Se indicará que es responsabilidad de la/el participante decidir la respuesta a ciertos escenarios, y será parte del ejercicio final reflexionar sobre los estereotipos y presuposiciones empleadas.

Adaptación al formato virtual

A cada participante se le asignará un personaje a través de un mensaje privado en la plataforma virtual. Partiendo desde cero, se instará a las y los participantes a sumar un punto si le corresponde dar un paso adelante, o restar un punto si le corresponde dar un paso atrás. Una vez todas/os estén en la misma página, se procederá a leer cada uno de los escenarios planteados, dando un momento para que se haga el movimiento correspondiente. Al finalizar los escenarios, el/la facilitador/a motivará a la reflexión en torno a las preguntas planteadas, e invitará a distintas personas a compartir sus experiencias, empezando por describir brevemente a su personaje e indicar su número final.

Factores que tendrán influencia en el ejercicio

Dinero, educación universitaria, estatus migratorio, discriminación de género, estatus social, violencia de género, orientación sexual, etnia, edad y discapacidad.

¹ Este ejercicio fue desarrollado a partir de un taller organizado por la Oficina Multi País - Caribe de ONU Mujeres

Ejemplos de personajes

1. Mario, 50 años, es gerente de ventas de una compañía farmacéutica nacional.	2. María tiene 20 años y es estudiante universitaria de segundo año de arquitectura. Se paga sus estudios con becas y un préstamo estudiantil.
3. José es un ganadero de 25 años, estudió hasta terminar el secundario. Tiene una hija.	4. Andrea es una abogada de 28 años que trabajaba para un bufete de abogados en la ciudad. Víctima de violencia doméstica.
5. Carla, empresaria de 40 años. No le otorgaron la jefatura de la empresa familiar porque, según sus padres, “los negocios son un espacio de hombres”.	6. Carlos es un niño migrante de 15 años.
7. Karen es una odontóloga exitosa de 40 años. Vive con su pareja, Alejandra.	8. Isabel es una parlamentaria indígena de 29 años recién electa
9. Andrés es un taxista jubilado de 65 años que vende comida en un puesto ambulante los fines de semana.	10. Adriana, 28 años, trabaja a tiempo completo como asistente en una tienda de ropa de un centro comercial de la ciudad.
11. César es el dueño de un restaurante de la ciudad, y junto a su esposa, que es abogada, tiene 3 hijos.	12. John, 65 años, estadounidense. Jubilado.
13. Carlotta, 40 años, ama de casa. No tiene cuenta bancaria propia.	14. Jorge, quedó incapacitado a los 30 años debido a un accidente laboral, vive en la calle.
15. Magda, heredó propiedades de sus padres, estudió en el extranjero.	16. Josefa, joven indígena, activista ambientalista. Estudia en una universidad pública.
17. Sor Sarah, religiosa mexicana trabajando en una comunidad indígena.	18. Alicia, ciega, cantante, maneja un negocio familiar.
19. Nelson, militar retirado, amputado de una pierna.	20. Armando, economista de clase alta, labora en un organismo internacional.
21. Delmer, joven transgénero de 25 años, reciente víctima de un crimen de odio.	22. Marlin, madre de cuatro hijas, está desempleada. Tiene maestría en labor social.
23. Valeria, tenista federada, costea sus entrenadores y viajes a torneos.	24. Jesús, diplomático africano, su pareja es Luis, ciudadano nacional.
25. Rigoberto, analfabeta, vive con VIH.	26. Miguel, estudia enfermería en la capital, originario de una zona rural.
27. Hugo, veterinario emprendedor, viudo con dos hijos.	28. Zoé, divorciada, católica, trabaja como secretaria en una oficina de gobierno.
29. Tania, 14 años, embarazada. Cursó primaria y trabaja vendiendo fruta en la calle.	30. Diego, migrante, trabajador indocumentado en construcción.

Escenarios

- De un “paso” adelante (**sume un punto**) si tiene una carga limitada en el trabajo doméstico de su hogar (incluyendo el cuidado de hijas o hijos)
- De un paso adelante si cuenta con ciudadanía en el país en que reside
- De un paso adelante si estudió, o está estudiando, en la universidad
- De un paso adelante si está conectado a círculos de influencia
- De un paso adelante si pudo pagar la universidad sin acumular deuda
- De un paso adelante si ha conseguido un trabajo gracias a conexiones familiares
- De un paso adelante si el salario le alcanza para tener ahorros e inversiones
- De un paso adelante si puede acceder fácilmente a un préstamo bancario
- De un paso adelante si en un enfrentamiento físico, puede defenderse a sí mismo(a)
- De un paso adelante si puede pagar servicios médicos privados propios y de su familia inmediata
- De un paso adelante si no le preocupa como le percibe la policía u otras figuras de autoridad
- De un paso atrás (**reste un punto**) si ha sufrido discriminación por sus creencias religiosas
- De dos pasos adelante si, durante la pandemia, pudo sostener su nivel de vida previo a las nuevas disposiciones legales sobre aislamiento y distanciamiento social.
- De dos pasos atrás si ha sido víctima de violencia
- De un paso atrás si alguna vez ha experimentado discriminación laboral por razones de género
- De un paso atrás si ha sido víctima de discriminación por orientación sexual
- De un paso atrás si ha sido víctima de discriminación por razones de etnia
- De un paso atrás si es víctima de discriminación debido a su edad
- De un paso adelante si se siente segura o seguro caminando por la calle

Preguntas para la reflexión

- Si el ejercicio le permitió avanzar considerablemente, ¿qué factores jugaron a su favor?
- Si el ejercicio no le permitió avanzar mucho, ¿qué factores jugaron en su contra? ¿Qué tipo de barreras enfrentó?
- ¿Qué tipo de presuposiciones hizo sobre su personaje? ¿Tuvo alguna influencia el género de la persona, o estereotipos asociados a su descripción?
- ¿Cómo logramos que las voces de las personas que quedaron atrás en el ejercicio puedan ser escuchadas por aquellos y aquellas que terminaron adelante?